

Bez końca | Sans Fin [1985]

© TOR Studio Filmowe

7 soirées, 8 films e² débats

Cycle Kieślowski 2019

- **Pierwsza miłość | Premier Amour** [8 février]
& **Przejście podziemne | Passage souterrain**
des dangers du documentaire aux premiers films de fiction
- **Personel | Le Personnel** [8 mars]
l'hommage au théâtre par un mélange dosé de documentaire et de fiction
- **Blizna | La Cicatrice** [10 mai]
filmer avec et contre le pouvoir, contourner la censure...
- **Amator | L'Amateur** en présence de **Krzysztof Zanussi** [7 juin]
pouvoirs et contraintes du cinéma dans la Pologne des années 70
- **Krótki dzień pracy | Une Brève Journée de Travail** [11 oct.]
l'individu face au système
- **Przypadek | Le Hasard** [15 nov.]
choisir sa vie : libre-arbitre, hasard ou destin ?
- **Bez końca | Sans Fin** [13 déc.]
montrer, par la fiction, la réalité de l'Etat de Guerre...

Bibliothèque polonaise
6 Quai d'Orléans - 75004 Paris

mk2
films

• **Bez końca | Sans Fin** [1985 | 107' - 35 mm. coul.]

Le dernier film de ce cycle marque un nouveau tournant dans l'évolution de Kieślowski. Car si nous sommes ici dans la Pologne de l'Etat de Guerre (déclaré le 13 décembre 1981), le cinéaste adopte pour de bon le langage de la fiction...

Et il construit son récit autour d'un personnage féminin complexe et fort : Ulla. Veuve d'un avocat, désespérée, elle croit percevoir les signes étranges de la présence de son mari défunt. Un pas de plus vers le mystère, aussi. Avec un co-scénariste et un musicien qui accompagneront Kieślowski sur tous ces derniers films : Krzysztof Piesiewicz, un avocat rencontré peu avant sur la préparation d'un documentaire non finalisé sur les procès de ceux de Solidarność, et Zbigniew Preisner (*Bleu, La Double vie de Véronique...*).

Difficilement diffusé, *Sans Fin* fut rejeté à la fois par les autorités, l'Eglise et Solidarność. Kieślowski, qui en était très affecté, marqua une pause avant d'aborder la préparation du monument qui devait suivre : la série du *Décalogue*, qui débutera notre 2^e Cycle en 2020.

Scénario : K. Kieślowski et K. Piesiewicz – Image : Jacek Petrycki – Montage : Krzyszyna Rutkowska - Avec : Grażyna Szapolowska, Maria Pakulnis, Aleksander Bardini, Jerzy Radziwiłowicz, etc. – Prod.: TOR (PL). ■

NOUVEAU : suivez le **Cycle Kieślowski 2020 !** 7 nouvelles dates > www.kieslowski.eu



CYCLE KIEŚŁOWSKI 2019 (PARIS)

www.kieslowski.eu > filmo, biblio, ressources et actualités

Retrouvez tout l'univers du cinéaste avec de nombreuses informations, les annonces et les comptes-rendus d'événements *kieslowskiens*, des notices sur les films. Le site est animé par Alain Martin, spécialiste français de Kieślowski : 12 ans d'enquêtes en Pologne et en France, plus de cent témoins rencontrés, et 4 livres...

Et aussi sur  **Kieslowski L'autre Regard**



La Double vie de Véronique au cœur du film de Kieślowski
Le livre sur le film : témoins, repérages, analyses, scénario commenté, photos...
192 pages, 2^e édition, 2016, 20 €
ISBN 978-2-9522785-8-4



Kieślowski, l'autre regard
Biographie-filmographie complète et unique en France, nombreux témoins polonais et français, photos, plans et documents inédits...
320 pages, 2010, 24 €
ISBN 978-2-9522785-2-2



Kieślowski, encore plus loin
Contexte, témoignages, repérages, analyse du *Décatalogue* et des *Trois couleurs*, scénarios commentés, inédits.
240 pages, 2^e éd., 2016, 22 €
ISBN 978-2-9522785-7-7



Kieślowski, vingt ans après
Clés, contexte et filmographie : un ouvrage synthétique pour comprendre l'homme et son œuvre, aujourd'hui.
114 pages, 2016, 12 €
ISBN 978-2-9522785-6-0



Krzysztof Zanussi, rencontre[s]
Biographie complète et unique en France, interviews avec K. Zanussi, témoins, photos, et documents inédits...
336 pages, 2^e éd., 2016, 26 €
ISBN 978-2-9522785-8-4

Livres disponibles sur www.IrenKa.com, www.fnac.com,
Librairie polonaise, Librairie du Panthéon et Boutika Malavida à Paris.