

Une Brève Journée de Travail [1981]

© Editions Montparnasse



7 soirées,
8 films
et débats

Cycle
Kieślowski
2019

- **Pierwsza miłość | Premier Amour** [8 février]
& **Przeście podziemne | Passage souterrain**
des dangers du documentaire aux premiers films de fiction
- **Personel | Le Personnel** [8 mars]
l'hommage au théâtre par un mélange dosé de documentaire et de fiction
- **Blizna | La Cicatrice** [10 mai]
filmer avec et contre le pouvoir, contourner la censure...
- **Amator | L'Amateur** en présence de **Krzysztof Zanussi** [7 juin]
pouvoirs et contraintes du cinéma dans la Pologne des années 70
- **Krótki dzień pracy | Une Brève Journée de Travail** [11 oct.]
l'individu face au système
- **Przypadek | Le Hasard** [15 nov.]
choisir sa vie : libre-arbitre, hasard ou destin ?
- **Bez końca | Sans Fin** [13 déc.]
montrer, par la fiction, la réalité de l'Etat de Guerre...

Bibliothèque polonaise
6 Quai d'Orléans - 75004 Paris

mk2
films

- **Blizna | La Cicatrice** [1976 - 1h44' - coul. 35 mm]

Stefan est envoyé à Olecko, où il a vécu il y a vingt ans, afin de diriger la construction d'un nouveau complexe chimique. Les maisons sont rasées et les forêts détruites pour l'implantation de l'usine, à laquelle les habitants sont hostiles. Stefan tente de les convaincre et sacrifie sa vie familiale pour ce projet qui s'avère, peu à peu, non viable. Stefan finit par se ranger du côté des ouvriers...

Kieślowski réalise des films avec le pouvoir et contre lui. avec des moments forts, des situations critiques, des portraits de responsables confrontés à la hiérarchie. Le cinéaste doit être suffisamment habile pour contourner la censure, donner au pouvoir en place une sorte de miroir qu'il accepte et démonter, pourtant les mécanismes du système pour ses spectateurs attentifs. Jerzy Stuhr débute ici : on le retrouvera dans *Le Calme*, *L'Amateur*, *Le Décalogue 10* et *Trois couleurs : Blanc*... Retardée par Film Polski, l'autorisation d'exploiter le film aurait été donnée à un très haut niveau...

Scénario : K. Kieślowski – Image : Sławomir Idziak – Son : Michał Zarnęcki – Musique : Stanisław Radwan – Montage : K. Górnicka - Avec : Franciszek Pieczka, Mariusz Dmochowski, Jerzy Stuhr, Jan Skotnicki, Stanisław Igar, Stanisław Michalski, Michał Tarkowski, Agnieszka Holland, M.Leśniewska, ... Production : TOR (PL). ■