

Une Brève Journée de Travail [1981]

© Editions Montparnasse



7 soirées,  
8 films  
et débats

Cycle  
Kieślowski  
2019

- **Pierwsza miłość | Premier Amour** [8 février]  
& **Przejście podziemne | Passage souterrain**  
des dangers du documentaire aux premiers films de fiction
- **Personel | Le Personnel** [8 mars]  
l'hommage au théâtre par un mélange dosé de documentaire et de fiction
- **Blizna | La Cicatrice** [10 mai]  
filmer avec et contre le pouvoir, contourner la censure...
- **Amator | L'Amateur** en présence de **Krzysztof Zanussi** [7 juin]  
pouvoirs et contraintes du cinéma dans la Pologne des années 70
- **Krótki dzień pracy | Une Brève Journée de Travail** [11 oct.]  
l'individu face au système
- **Przypadek | Le Hasard** [15 nov.]  
choisir sa vie : libre-arbitre, hasard ou destin ?
- **Bez końca | Sans Fin** [13 déc.]  
montrer, par la fiction, la réalité de l'Etat de Guerre...

Bibliothèque polonaise  
6 Quai d'Orléans - 75004 Paris

mk2  
films

- **Personel | Le Personnel** [1975 - 1h12' - TV film, coul. 16 mm]

Le jeune Romek accède à un premier poste à l'Opéra, pour lui le sommet de l'Art. Il prend très à cœur son métier, mais découvre les petites mesquineries, la hiérarchie et un quotidien très ordinaire. On lui demande aussi de dénoncer un camarade...

L'expérience de Romek est inspirée de celle de Kieślowski, diplômé, comme dans le film, du Lycée technique théâtral. « C'était une école de costumiers, de constructeurs, de peintres et de perruquiers [...] un endroit extraordinaire, car il nous a ouvert les yeux au monde incroyable du théâtre », déclarait le réalisateur [documentaire *Still Alive*, 2006]. Et dans son autobiographie : « J'ai voulu exprimer [ici] ma gratitude envers toutes les personnes et les institutions qui m'ont permis de faire de nombreuses découvertes intellectuelles et d'éprouver des émotions intenses. » Quant à Agnieszka Holland, réalisatrice, elle se souvient : « Le Personnel est le premier film qui m'ait frappé [...] à la limite entre le documentaire et la fiction. Un film de fiction composé à partir de matériel documentaire, c'était une révélation pour moi. » [Still Alive, 2006]

Scénario : K.Kieślowski – Image : Witold Stok – Montage : Lidia Zonn – Avec : Juliusz Machulski, Irena Lorentowicz, Włodzimierz Boruński, Michał Tarkowski, Tomasz Zygadło... – Production : TVP+TOR (PL). ■



CYCLE KIEŚŁOWSKI 2019 (PARIS)

**www.kieslowski.eu > filmo, biblio, ressources et actualités**

Retrouvez tout l'univers du cinéaste avec de nombreuses informations, les annonces et les comptes-rendus d'événements *kieslowskiens*, des notices sur les films. Le site est animé par Alain Martin, spécialiste français de Kieślowski : 12 ans d'enquêtes en Pologne et en France, plus de cent témoins rencontrés, et 4 livres...

Et aussi sur  **Kieslowski L'autre Regard**



**La Double vie de Véronique au cœur du film de Kieślowski**  
Le livre sur le film : témoins, repérages, analyses, scénario commenté, photos...  
192 pages, 2<sup>e</sup> édition, 2016, 20 €  
ISBN 978-2-9522785-8-4



**Kieślowski, l'autre regard**  
Biographie-filmographie complète et unique en France, nombreux témoins polonais et français, photos, plans et documents inédits...  
320 pages, 2010, 24 €  
ISBN 978-2-9522785-2-2



**Kieślowski, encore plus loin**  
Contexte, témoignages, repérages, analyse du *Décatalogue* et des *Trois couleurs*, scénarios commentés, inédits.  
240 pages, 2<sup>e</sup> éd., 2016, 22 €  
ISBN 978-2-9522785-7-7



**Kieślowski, vingt ans après**  
Clés, contexte et filmographie : un ouvrage synthétique pour comprendre l'homme et son œuvre, aujourd'hui.  
114 pages, 2016, 12 €  
ISBN 978-2-9522785-6-0



**Krzysztof Zanussi, rencontre[s]**  
Biographie complète et unique en France, interviews avec K. Zanussi, témoins, photos, et documents inédits...  
336 pages, 2<sup>e</sup> éd., 2016, 26 €  
ISBN 978-2-9522785-8-4

Livres disponibles sur [www.IrenKa.com](http://www.IrenKa.com), [www.fnac.com](http://www.fnac.com),  
Librairie polonaise, Librairie du Panthéon et Boutika Malavida à Paris.